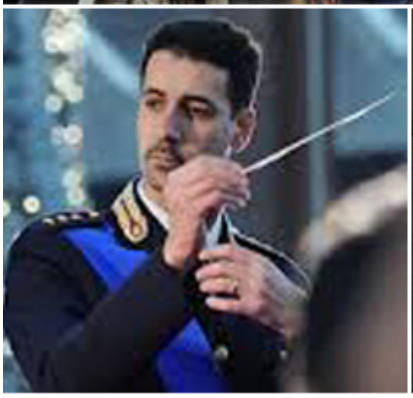
POLIZIA
IL SINDACATO DEI POLIZIOTTI

Auguri alla banda musicale della Polizia di Stato: quest’anno compie i 90 anni, proprio come il Maestro Ennio Morricone

Il Primo piano del numero di agosto/settembre della rivista ufficiale della Polizia di Stato, Poliziamoderna, è dedicato ai 90 anni della Banda musicale della Polizia di Stato: 90 anni come il maestro Ennio Morricone, che ha presenziato non solo a concerti, ma anche a prove in Sala musica della Banda e, per l’occasione, sottolinea l’apprezzamento per il lavoro della Banda che ribadisce essere una vera e propria “orchestra di fiati”.



All’anniversario sono dedicati l’editoriale La Banda fa novanta e l’articolo d’apertura Una musica costante, dove il maestro Maurizio Billi e dal vice direttore Roberto Granata ripercorrono le tappe principali della sua storia recente.

Il concerto della Banda Musicale al 165° anniversario della Polizia di Stato

La Banda Musicale esegue Giocondità, Marcia d'ordinanza della Polizia di Stato

La storia della Banda musicale della Polizia di Stato

Venne fondata nel 1928, con musicisti appartenenti al Corpo delle Guardie di Pubblica Sicurezza. Il suo primo direttore fu il maestro Giulio Andrea Marchesini, il quale provvide a scrivere la marcia Giocondità che divenne la *Marcia d'Ordinanza* del Corpo delle Guardie di Pubblica Sicurezza.

Nel corso della sua trentennale direzione alla guida della Banda, Marchesini provvide a modificare e ad integrare l'organico del complesso, che all'inizio vantava circa settanta elementi, introducendo i contrabbassi dando così l'impronta di una orchestra sinfonica.

Il maestro Antonio Fuselli, che succedette a Marchesini nel 1957, riuscì ad elevare il livello artistico della Banda portandolo a raggiungere livelli di eccellenza. Il risultato venne raggiunto con un organico tipicamente vesselliano che portò a più di cento gli strumentisti.

A Fuselli succedette il suo vice, maestro Pellegrino Bossone sotto la cui direzione venne realizzato il primo LP nel 1977.

Nel 1981, con la costituzione della Polizia di Stato, la Banda, così come il Corpo, venne smilitarizzata. Dal ’92 sono presenti tra le file dei musicisti anche le donne, infatti il personale viene reclutato tramite concorso nazionale per titoli ed esami a cui può aver accesso chi possiede i requisiti ed i titoli richiesti dal bando di concorso. Attualmente il titolo di studio richiesto è il diploma di scuola media superiore unitamente al diploma di conservatorio.

Oggi la banda è composta da un organico di 103 elementi, tra strumenti a fiato, a percussione, un pianista ed un chitarrista, oltre a un Maestro Direttore ed un Maestro Vice Direttore. Ha sede fissa a Roma e dipende direttamente dal Dipartimento di pubblica sicurezza che ne dispone tramite l’Ufficio relazioni esterne.

È attiva in concerti presso teatri e auditorium come massimo organo di rappresentanza della Polizia di Stato italiana. A livello internazionale negli ultimi anni ha rappresentato l'Italia in Israele, Messico, Stati Uniti, Germania, Norvegia e Malta. In Italia la possiamo vedere sfilare per la festività nazionale del 2 giugno e per la festa della Polizia che cade a maggio e che ricorda l'anniversario di fondazione. La banda ha inciso nell'arco della sua storia diversi LP e CD.

Tutti i direttori della Banda musicale della Polizia di Stato

- Giulio Andrea Marchesini, fondatore e autore di Giocondità;
- Antonio Fuselli, che succedette a Marchesini nel 1957;
- Pellegrino Bossone;
- Antonio Imparato, Maestro ff. Già 1ª Tromba della banda, a causa dell'improvvisa scomparsa di Pellegrino Bossone, ebbe l'incarico che resse per oltre 10 anni;
- Marco Tamanini, dal 1991 al 1992;
- Maurizio Billi (Roma, 1964), in carica dal 1992, svolge anche l'attività di compositore.

Roma, 3 settembre 2018